

MARIA LETTBERG

Konzerte 2022 Deutschland:

Magdeburg 02.04.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Magdeburg 10.04.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 17.04.2022

„Deutsche Romantik“: Schumann und Brahms

Magdeburg 23.04.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 07.05.2022

Europäische KLÄNGE: Eine musikalische Reise durch 27 Länder der Europäischen Union.

Magdeburg 14.05.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 22.05.2022

„Skandinavische Klänge“: romantische Klavierstücke aus Schweden, Norwegen und Finnland: Peterson –Berger, Melartin, Sibelius, Grieg.

Magdeburg 20.05.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 28.05.2022

„Die Melancholie der slawischen Seele“: Chopin, Skrjabin Rachmaninow

Bad Oeynhausen 24.08.2022

„Alexander Skrjabin - unendliche Sphären“

Trier 29.09.2022

Wilhelm Stenhammar Klavierkonzert Nr.2

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire

Wilhelmshaven 19.11.2022

„Alexander Skrjabin - unendliche Sphären“

MARIA LETTBERG

REPERTOIRE

KONZERTE FÜR KLAVIER UND ORCHESTER

W. A. MOZART:	Konzert A-dur K 488 Konzert B-dur K 450 Konzert c-moll K 491
L. V. BEETHOVEN:	Konzert Nr. 5 Es-dur op. 73 Konzert Nr. 2 B-dur op. 19
F. CHOPIN:	Konzert Nr. 1 e-moll op. 11
F. LISZT:	Konzert Nr. 1 Es-dur
J. BRAHMS:	Konzert Nr. 2 B-dur op. 83
P. TCHAIKOVSKY:	Konzert Nr. 1 b-moll op. 23
S. RACHMANINOV:	Konzert Nr. 1 fis-moll Konzert Nr. 2 c-moll
A. SKRJABIN	Konzert fis-moll op.20 Prometheus
N. MEDTNER:	Konzert Nr. 2 c-moll op.50
G. GERSHWIN:	Rhapsody in blue
A: SCHNITTKE	Musik für Klavier und Kammerorchester
W. STENHAMMAR	Konzert für Klavier zu vier Händen und Kammerorchester Konzert Nr. 2 d-Moll Op.23

KAMMERMUSIK

J. S. BACH:	Sonaten für Violine und Klavier: h-moll BWV 1014 c-moll BWV 1017 G-dur BWV 1019
W. A. MOZART:	Trio - Nr. 3 op. 14 Sonaten für Violine und Klavier: e-moll KV 304 A-dur KV 305 B-dur KV 454
L. V. BEETHOVEN:	Sonaten für Violine und Klavier: c-moll op. 30 Nr. 2 G-dur op. 30 Nr. 3

	d-moll op. 47 a-moll op. 23
J. BRAHMS:	Sonaten für Violine und Klavier: A-dur op. 100 d-moll op. 108 G-dur op. 78 Klavierquintett - f-moll op. 34
R. SCHUMANN:	Klavierquintett - Es-dur op. 44
F. SCHUBERT:	Trio B-dur D 898
F. MENDELSSOHN:	Trio d-moll op. 49
F. CHOPIN:	Trio g-moll op. 8
C. DEBUSSY:	Sonate für cello und Klavier d-moll Nr. 1
C. SAINT-SAËNS:	Trio - F-dur Nr. 1
G. FAURÉ:	Sonate für Violine und Klavier A-dur
C. FRANCK:	Sonate für Violine und Klavier A-dur
E. GRIEG:	Sonate für Violine und Klavier c-moll
S. RACHMANINOV:	Sonate für cello und Klavier c-moll
S. PROKOFIEV:	Sonate für Violine und Klavier D-dur
D. SHOSTAKOVITSCH:	Trio Nr. 2 - e-moll

KLAVIER SOLO

J.S. BACH	Partitas: Nr. 2 c-moll, Nr. 3 a-moll Wohltemperiertes Klavier, Präludien und Fugen: I. C-dur, c-moll, f-moll, fis-moll, G-dur, gis-moll, b-moll, cis-moll II. cis-moll, G-dur, a-moll, fis-moll
J. S. BACH-F. BUSONI:	Choralpräludien: g-moll, f-moll Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo, d-moll
W. A. MOZART:	Sonaten: B-dur KV 136 C-dur KV 330 Variationen über "Lison dort" KV 264 Fantasien: c-moll KV 475 d-moll KV 397
J. HAYDN:	Sonaten: F-dur Hob. XVI: 23 C-dur Hob. XVI: 50 Es-dur Hob. XVI: 52
L. V. BEETHOVEN:	

- Sonaten:
 C-dur op. 2 Nr. 3
 Es-dur op. 7
 D-dur op. 10 Nr. 3
 As-dur op. 26
 d-moll op. 31 Nr. 2
 f-moll op. 57
 Es-dur op. 81 a
 e-moll op. 90
 c-moll op. 111
 32 Variationen - c-moll
- F. CHOPIN: Etuden:
 Nr. 1, 5, 8, 12 op. 10
 Nr. 5, 9, 10, 11, 12 op. 25
 "Andante spianato et Grande polonaise" op. 22
 Ballade Nr. 1 - g-moll op. 23
 Sonate Nr. 2 - b-moll op. 35
 Scherzos:
 cis-moll op. 39
 h-moll op. 20
 Fantasie f-moll op. 49
 Polonaise-Fantasie - As-dur op. 61
 Fantasie-Improptu - cis-moll op. 66
 Polonaise - As-dur op. 53
- R. SCHUMANN: Karneval op. 9
 Sonate fis-moll op. 11
 Sinfonische Etüden op. 13
- F. LISZT: Paganini-Etüde Nr. 6 a-moll
 Etudes de concert:
 "La leggerezza"
 "Un sospiro"
 Etudes d'exécution transcendante:
 "Eroica"
 "Wilde Jagd"
 "Feux follets"
 "Ricordanza"
 Hungarian Rhapsody op. 73
 "Vallee d'Obermann"
 Sonaten:
 h-moll
 "After reading Dante"
 Petrarca-Sonette:
 Nr. 126
 Nr. 104
- F. LISZT-R. WAGNER: "Isoldes Liebestod"
- J. BRAHMS: Sonate f-moll op. 5
 Rhapsodie g-moll op. 79
 Drei Intermezzi op. 117
 Klavierstücke op. 118
- P. TCHAIKOVSKY: Thema mit Variationen - F-dur op. 19
 "Dumka"
- S. RACHMANINOV: Elegie op. 3 Nr. 1
 Prelude D-dur op. 23 Nr. 4
 Etude Tableau in C op. 33
 Etude Tableau in H op. 39

	Etude Tableau in D op. 39 Suite nach der Partita E-Dur für Geige von J.S. Bach
N. MEDTNER:	Sonata-Reminiscenza (aus Vergessene Melodien) Op. 38 Nr.1
A. SCRIABIN:	Sämtliche Werke Op 1 – Op.74
M. RAVEL	Le Tombeau de Couperin
C. DEBUSSY:	Preludes: "Voiles" "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir" "Des pas sur la neige" "Ce qu'a vu le vent d'Ouest" "Ministrels" "La Puerta del Vino" "Bruyères" "General Lavine - eccentric" "La terrasse des audiences du clair de lune"
F. BUSONI:	Sonatina Seconda Sonatina Nr. 6 (Kammerfantasie über Carmen) Bach - Choralpräludien: g-moll, f-moll Bach - Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll
S. PROKOFIEV:	Sonaten: Nr. 2 op. 14 Nr. 3 op. 28 Nr. 6 op. 82 Nr. 7 op. 83
D. SHOSTAKOWITSCH	Präludien und Fugen: Teil I: e-moll D-dur h-moll fis-moll
I. ALBENIZ:	"Triana"
A. E. GINASTERA:	"Danzas argentinas"
W. BOLCOM:	Etuden
A. ELIASSON:	Disegno Nr. 2 für Klavier
W. STENHAMMAR	3 Fantasien op.11
H. FRYKLÖF	Impromptu As-dur
R. LILLJEFORS	Sonate f-moll