

MARIA LETTBERG

Concerts 2022 - tour days Germany:

Magdeburg 02.04.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Magdeburg 10.04.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 17.04.2022

„Deutsche Romantik“: Schumann und Brahms

Magdeburg 23.04.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 07.05.2022

Europäische KLÄNGE: Eine musikalische Reise durch 27 Länder der Europäischen Union.

Magdeburg 14.05.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 22.05.2022

*„Skandinavische Klänge“: romantische Klavierstücke aus Schweden, Norwegen und
Finnland: Peterson –Berger, Melartin, Sibelius, Grieg.*

Magdeburg 20.05.2022

„Das Leben - ein Fest“

Musik von Schumann, Liszt, Skrjabin und Rachmaninow

Berlin 28.05.2022

„Die Melancholie der slawischen Seele“: Chopin, Skrjabin Rachmaninow

Bad Oeynhausen 24.08.2022

„Alexander Skrjabin - unendliche Sphären“

Trier 29.09.2022

Wilhelm Stenhammar Klavierkonzert Nr.2

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire

Wilhelmshaven 19.11.2022

„Alexander Skrjabin - unendliche Sphären“

MARIA LETTBERG

REPERTOIRE

KONZERTE FÜR KLAVIER UND ORCHESTER

W. A. MOZART:	Konzert A-dur K 488 Konzert B-dur K 450 Konzert c-moll K 491
L. V. BEETHOVEN:	Konzert Nr. 5 Es-dur op. 73 Konzert Nr. 2 B-dur op. 19
F. CHOPIN:	Konzert Nr. 1 e-moll op. 11
F. LISZT:	Konzert Nr. 1 Es-dur
J. BRAHMS:	Konzert Nr. 2 B-dur op. 83
P. TCHAIKOVSKY:	Konzert Nr. 1 b-moll op. 23
S. RACHMANINOV:	Konzert Nr. 1 fis-moll Konzert Nr. 2 c-moll
A. SKRJABIN	Konzert fis-moll op.20 Prometheus
N. MEDTNER:	Konzert Nr. 2 c-moll op.50
G. GERSHWIN:	Rhapsody in blue
A: SCHNITTKE	Musik für Klavier und Kammerorchester Konzert für Klavier zu vier Händen und Kammerorchester
W. STENHAMMAR	Konzert Nr. 2 d-Moll Op.23

KAMMERMUSIK

J. S. BACH:	Sonaten für Violine und Klavier: h-moll BWV 1014 c-moll BWV 1017 G-dur BWV 1019
W. A. MOZART:	Trio - Nr. 3 op. 14 Sonaten für Violine und Klavier: e-moll KV 304 A-dur KV 305

B-dur KV 454

- L. V. BEETHOVEN: Sonaten für Violine und Klavier:
c-moll op. 30 Nr. 2
G-dur op. 30 Nr. 3
d-moll op. 47
a-moll op. 23
- J. BRAHMS: Sonaten für Violine und Klavier:
A-dur op. 100
d-moll op. 108
G-dur op. 78
Klavierquintett - f-moll op. 34
- R. SCHUMANN: Klavierquintett - Es-dur op. 44
- F. SCHUBERT: Trio B-dur D 898
- F. MENDELSSOHN: Trio d-moll op. 49
- F. CHOPIN: Trio g-moll op. 8
- C. DEBUSSY: Sonate für cello und Klavier d-moll Nr. 1
- C. SAINT-SAËNS: Trio - F-dur Nr. 1
- G. FAURÉ: Sonate für Violine und Klavier A-dur
- C. FRANCK: Sonate für Violine und Klavier A-dur
- E. GRIEG: Sonate für Violine und Klavier c-moll
- S. RACHMANINOV: Sonate für cello und Klavier c-moll
- S. PROKOFIEV: Sonate für Violine und Klavier D-dur
- D. SHOSTAKOVITSCH: Trio Nr. 2 - e-moll

KLAVIER SOLO

- J.S. BACH Partitas: Nr. 2 c-moll, Nr. 3 a-moll
Wohltemperiertes Klavier, Präludien und Fugen:
I. C-dur, c-moll, f-moll, fis-moll, G-dur, gis-moll, b-moll,
cis-moll
II. cis-moll, G-dur, a-moll, fis-moll
- J. S. BACH-F. BUSONI: Choralpräludien: g-moll, f-moll
Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo, d-moll
- W. A. MOZART: Sonaten:
B-dur KV 136
C-dur KV 330
Variationen über "Lison dortoit" KV 264
Fantasien:
c-moll KV 475
d-moll KV 397
- J. HAYDN: Sonaten:
F-dur Hob. XVI: 23

C-dur Hob. XVI: 50
Es-dur Hob. XVI: 52

L. V. BEETHOVEN:

Sonaten:
C-dur op. 2 Nr. 3
Es-dur op. 7
D-dur op.10 Nr. 3
As-dur op. 26
d-moll op. 31 Nr.2
f-moll op. 57
Es-dur op. 81 a
e-moll op. 90
c-moll op. 111
32 Variationen - c-moll

F. CHOPIN:

Etuden:
Nr. 1, 5, 8, 12 op. 10
Nr. 5, 9, 10, 11, 12 op. 25
"Andante spianato et Grande polonaise" op. 22
Ballade Nr. 1 - g-moll op. 23
Sonate Nr. 2 - b-moll op. 35
Scherzos:
cis-moll op. 39
h-moll op. 20
Fantasie f-moll op. 49
Polonaise-Fantasie - As-dur op. 61
Fantasie-Improptu - cis-moll op. 66
Polonaise - As-dur op. 53

R. SCHUMANN:

Karneval op. 9
Sonate fis-moll op. 11
Sinfonische Etüden op. 13

F. LISZT:

Paganini-Etüde Nr. 6 a-moll
Etudes de concert:
"La leggerezza"
"Un sospiro"
Etudes d'exécution transcendante:
"Eroica"
"Wilde Jagd"
"Feux follets"
"Ricordanza"
Hungarian Rhapsody op. 73
"Vallee d'Obermann"
Sonaten:
h-moll
"After reading Dante"
Petrarca-Sonette:
Nr. 126
Nr. 104

F. LISZT-R. WAGNER:

"Isoldes Liebestod"

J. BRAHMS:

Sonate f-moll op. 5
Rhapsodie g-moll op. 79
Drei Intermezzi op. 117
Klavierstücke op. 118

P. TCHAIKOVSKY:

Thema mit Variationen - F-dur op. 19
"Dumka"

S. RACHMANINOV:	Elegie op. 3 Nr. 1 Prelude D-dur op. 23 Nr. 4 Etude Tableau in C op. 33 Etude Tableau in H op. 39 Etude Tableau in D op. 39 Suite nach der Partita E-Dur für Geige von J.S. Bach
N. MEDTNER:	Sonata-Reminiscenza (aus Vergessene Melodien) Op. 38 Nr.1
A. SCRIABIN:	Sämtliche Werke Op 1 – Op.74
M. RAVEL	Le Tombeau de Couperin
C. DEBUSSY:	Preludes: "Voiles" "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir" "Des pas sur la neige" "Ce qu'a vu le vent d'Ouest" "Ministrels" "La Puerta del Vino" "Bruyères" "General Lavine - eccentric" "La terrasse des audiences du clair de lune"
F. BUSONI:	Sonatina Seconda Sonatina Nr. 6 (Kammerfantasie über Carmen) Bach - Choralpräludien: g-moll, f-moll Bach - Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll
S. PROKOFIEV:	Sonaten: Nr. 2 op. 14 Nr. 3 op. 28 Nr. 6 op. 82 Nr. 7 op. 83
D. SHOSTAKOWITSCH	Präludien und Fugen: Teil I: e-moll D-dur h-moll fis-moll
I. ALBENIZ:	"Triana"
A. E. GINASTERA:	"Danzas argentinas"
W. BOLCOM:	Etuden
A. ELIASSON:	Disegno Nr. 2 für Klavier
W. STENHAMMAR	3 Fantasien op.11
H. FRYKLÖF	Impromptu As-dur
R. LILLJEFORS	Sonate f-moll